

Размышления о «Рефлексии». Рецензия на книгу Вилена Иванова. «Рефлексия (опции) 1992-2022»/ Reflections on "Reflection". Review of the book by Vilen Ivanov. "Reflection (options) 1992-2022"

В издательстве «У Никитских ворот» вышла в свет книга ученого, писателя и поэта Вилена Иванова. «Рефлексия (опции) 1992-2022» - так она называется. Научный, аналитический подход к событиям минувших лет и современным событиям, поэтический дар и большой жизненный опыт автора позволили в одной, небольшой по объему книжке уместить и глубоко и талантливо отразить бурные и неоднозначные события в жизни нашей страны и ее граждан за последние тридцать лет.

В стихах, чаще всего, ярких, хлестких четверостишиях и кратких публицистических эссе автор документально воссоздает знакомые каждому, но увиденные, подмеченные им по-своему, эпизоды крушения старого доброго мира и строительства нового, до сих пор так и не достроенного, неких небоскребов среди руин - того, в котором мы живем и пока еще выживаем, рисует образы разрушителей и «созидателей».

Так из отдельных зарисовок и образов высвечивается динамика становления и развития нового государства и общества, формирования нового человека. Своим творчеством автор открывает возможность для читателя по-новому взглянуть на тот мир, в котором он живет, осмыслить и, может быть, оценить глубже или переоценить события минувшего тридцатилетия, понять, «как мы жили, чем мы жили эти тридцать сложных лет», для того, чтобы с этим багажом знаний и чувствований, более подготовленным отправиться в путешествие в завтрашний день, год, десятилетие – во всегда таящее для человека новые сюрпризы, будущее.

Сумев вместить в краткое четверостишие страшные события девяностых годов теперь уже минувшего столетия, автор пишет:

«По чьей-то злой и чуждой воле.
Нас увлекающей в разор и тьму,
Страна без ощущения боли
Катилась к краху своему.»

Сегодня, возможно, иной читатель может возразить – как это «без ощущения боли»?

А вот так! Выразвезабыли, любезный, скаким верно подданническим восторгом все мы тогда встречали горбачевскую «перестройку», на деле обернувшуюся катастрофой, и его пустопорожнюю болтовню? Или вы не помните то, как все мы позволили Ельцину развалить великую державу – Советский Союз, расстрелять из орудий тех, кто восстал против воцарившегося в стране шабаша вурдалаков и ведьм, приведших страну к полному хаосу, в условиях которого ему и его приспешникам сподручней было грабить страну, растаскивать

национальные богатства.

Сбылась тогда, справедливо отмечает автор,
«Барыг и жуликов мечта
По сути, явное пиратство.
Одним досталась нищета,
Другим безмерное богатство.»

«Жизнь, куда несешься ты?» - задается поэт и ученый гоголевским, поистине, извечным философским вопросом. И тут же отвечает на него:

«Хотим признать иль не хотим,
Жизнь наша больше не загадка.
Она напоминает Рим,
Да, Древний Рим времен упадка.»
И следом развивает эту мысль:
«Дела у той страны бывают плохи
И перспектив больших, пожалуй, нет,
Когда живут богато скоморохи,
А не конструкторы ракет.»

С открытым забралом вступая в бой со всем скверным и всеми носителями этой скверны в нашей жизни, автор не ограничивается лишь критикой, он призывает читателя к активной жизненной позиции, напоминая о том, что он должен быть не только участником, но и творцом истории.

«Я понимаю, все непросто,
Что жизнь не праздная игра,
Что нынче подошла пора
Преодолеть в себе холопство,
По капле выдавить раба.» -

Призывает поэт не только своими стихами, но и всей своей жизнью, своим верным служением Родине.

Произведения иных литераторов – поэтов, писателей – ориентированы обычно на определенную категорию читателей. В отличие от них, стихи Вилена Иванова будут доступны, понятны и близки людям всех возрастов. Они тронут сердца представителей старшего поколения:

«Я коллегам своим нынче должен сказать,
Сокровенною мыслью своей поделиться:
Революцию надо не проклинать,
Революцией надо гордиться!
Она жизнь человечью сумела поднять
На еще небывалые в мире высоты –
Для борьбы, для любви, для великой работы,
Для того, чтобы правду во всем утверждать...»
Или вот еще – о той Великой Отечественной:
«В победу наши люди верили
И за нее умели жизнь отдать...»

Пророческими стали строчки стихов, написанные задолго до событий на Украине, организованных спецслужбами США, до разгула фашизма в нашей бывшей братской союзной республике, до начала специальной военной операции:

«Если о прошлой войне позабыть,
Она вернуться может снова...»

Близки его стихи и людям среднего возраста. Читая безжалостные, обличительные строчки четверостиший, воссоздающих эпоху бесчинств «прорабов перестройки» и ельцинских беспредельцев, так и не занявших до сих пор своих заслуженных мест в заснеженных таежных далях России, они будут солидарны с автором, когда он пишет:

«Предельно возмущен народ:
Воруют дикими масштабами.

Остановить бандитов надо бы,

Но власти ищут «правильный подход».

Завершает книгу подборка лирических стихотворений. – Молодым? – Нет, адресованным всем поколениям. Любовь... Верность... Мимолетные встречи и расставанья, оставившие память на всю жизнь... Мечты и надежды... Все это было, все это есть и все это будет всегда и для всех, кто жил, живет и будет жить завтра на этой земле...

«В детстве веришь – счастье впереди,
Встречи с ним с надеждой ожидаешь,
Думаешь о нем, о нем мечтаешь,
Пусть не скоро, но его найдешь,
И совсем, увы, не замечаешь –
Счастье в дне, в котором ты живешь.»

Неразрывна связь времен. Судьба человека в этой цепочке событий, больших и малых дел, встреч и расставаний, надежд, их крушений и снова надежд – есть отражение и выражение этой связи и этих времен. Только в судьбе человека суть и смысл всего сущего. Об этом говорит поэт, в это верит, это чувствует и этим живет его душа.

«Связь с прошлым душу греет
И помогает в этом мире быть,
И в наше будущее верить,
И настоящему служить...»

*Владимир Сергеев,
Член Союза писателей России*