
РЕЦЕНЗИИ

REVIEWS

Трибуна творческих идей: рецензия на книгу Иванова В.Н. «Наука. Культура. Публицистика»

К 15-летию Совета по науке, культуре и публицистике МГО СП России доктор философских наук, профессор, член-корреспондент РАН, вице-президент РАСН Вилен Николаевич Иванов подготовил и издал оригинальную книгу.¹ В небольшом по объему томе интересно и содержательно изложена пятнадцатилетняя история научно-творческого объединения авторов по проблемам жизнедеятельности российского социума, получивших отражение в обсуждениях на заседаниях Совета, а также в научных и литературных трудах членов Совета.

Книгу предваряет краткое описание этапов становления Совета и содержательный обзор дискуссий, проводившихся на его заседаниях. В книге четко показано, что актуальность докладов определяется компетентностью их авторов. В этом несомненная заслуга сопредседателей Совета В.Н.Иванова и М.А.Замотиной. Фрагменты отдельных докладов представлены в книге, и читатель может ознакомиться с идеологическими и мировоззренческими позициями членов Совета. Становится ясным, что членов Совета объединяет особая озабоченность о происходящих событиях, как внутренней жизни страны, так и ее изменения в международных отношениях. Особое внимание уделялось вопросам, связанным с подготовкой новой редакции Конституции РФ, реформе школьного и вузовского образования, состоянию академической науки. Ряд докладов был посвящен анализу путей становления многополярного мира. Большое место отводилось ситуации развития общества в условиях начавшейся СВО на Украине. В этой связи обстоятельно обсуждались проблемы исторической памяти, преемственности российского героизма. В докладах поднимались проблемы многонациональной культуры, культурной безоасности, российского суверинитета, гражданского общества, экологии и демографии.

Особое место в работе Совета занимали доклады, касающиеся военно-патриотического воспитания. Во многом этому способствовала подготовка к празднованию 80-летия Великой Победы. Заседания Совета, на которых обсуждались эти вопросы, проводились совместно с Российским Советом ветеранов (Э.Б. Родюков). Тем самым был показан пример творческого консенсуса, еще одного шага в создании суверенной консолидации российского общества.

Наиболее острые проблемы, освещенные в докладах, нашли свое

¹ Иванов В.Н. Наука. Культура. Публицистика. М.: Изд-во «У Никитских Ворот» 2025. – 232 с.

отражение в публикациях их авторов в научных изданиях.

В чем значение данной книги? Важно, что она носит информационный характер. Но еще важнее ее методологическое содержание. К числу последнего относится показ того, что среди творческой интеллигенции (а в числе членов Совета дотора наук, культурологи, социологи, музыканты, художники) есть значительное число людей, которые не утратили чувство гордости за свою Родину, готовые сделать все для процветания ее суверинитета.

В российском обществе сегодня намечается тенденция к консолидации и Совет как уникальная общественная организация служит примером этого процесса.

Можно с уверенностью сказать, что Совет является трибуной для освещения важных и актуальных проблем развития России.

А.Л.Маршак, член СП России, социолог